

INSCRIPTION

L'Ensemble vocal est un parcours chant choral au sein du lycée Sainte-Anne Saint-Louis coordonné par l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. Il est accessible aux élèves en séries générale et technologique (voire professionnelle si nombre d'inscription suffisant).

Les inscriptions se font impérativement auprès de l'établissement scolaire :

Groupe scolaire Sainte-Anne Saint-Louis
2 rue de Locmaria
56400 Sainte-Anne-d'Auray
Tel : 02 97 57 62 84

Une rencontre avec les futurs élèves et leurs parents est proposée dès l'ouverture des inscriptions au lycée.

Il n'est pas obligatoire d'avoir déjà pratiqué la musique à l'entrée en 2^{de} mais il est recommandé d'avoir un petit bagage musical.

Une participation aux frais administratifs, à l'achat des partitions et aux frais de scolarité est demandée à hauteur de 140 euros par an.

Cette cotisation permet aussi d'être adhérent à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés.

RENSEIGNEMENTS

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

9 rue de Vannes - 56400 Sainte-Anne-d'Auray

Tél : 02 97 57 55 23

Courriel : accueil@admas.fr

Plus d'informations sur www.academie-musique-arts-sacres.fr

(onglet ENSEIGNEMENT)



www.facebook.com/academie.musique.arts.sacres



Rejoignez
l'Ensemble vocal

Cursus chant choral
au lycée Sainte-Anne Saint-Louis
de Sainte-Anne-d'Auray

CHANTER AU LYCÉE

L'Ensemble Vocal est un **parcours musical** autour du **chant choral** au sein du lycée Sainte-Anne Saint-Louis à Sainte-Anne-d'Auray. Il est ouvert aux garçons et filles curieux de découvrir le monde de la **musique** par la **voix**, de la seconde à la terminale.

Il est la suite logique de la Maîtrise au collège, mais il est possible aux élèves n'ayant pas suivi le parcours collégien d'intégrer ce chœur au lycée.



UNE FORMATION COMPLÈTE ET PERSONNALISÉE

L'option *Ensemble vocal* compte 6 heures hebdomadaires d'enseignement musical, permettant d'étudier la musique par différentes activités vocales et artistiques. Les enseignements se répartissent entre le chant choral (4h) et la culture musicale (2h).

4 heures sont incluses dans l'emploi du temps et 2 heures ont lieu hors temps scolaire le jeudi de 17h à 19h.

L'option est compatible avec toutes les spécialités choisies à partir de la classe de 1^{ère} (générale et technologique-STMG).



DES EXPÉRIENCES VARIÉES, MARQUANTES ET FORMATRICES

L'Ensemble vocal, c'est aussi :

- des projets avec d'autres chœurs ou avec des ensembles instrumentaux,
- des concerts prestigieux,
- des animations liturgiques,
- un large répertoire du Moyen-Age à nos jours.



Véritable **école de vie**, l'Ensemble vocal encourage le travail et l'esprit d'équipe en bâtissant un projet commun. Le parcours permet à chacun de s'exprimer à travers la diversité des styles musicaux, sacrés ou profanes, classiques ou contemporains.

Chanter en chœur permet de développer une plus grande autonomie et une aisance à l'oral.

Et après ? Beaucoup d'élèves continuent de pratiquer la musique en amateurs éclairés, d'autres suivent des formations post-bac en administration culturelle, musicologie... Tandis que certains poursuivent une formation professionnelle d'instrumentiste ou chanteur à Paris, Lyon, Lausanne...

Quelques réalisations

- tournées de concerts (festival *Itinéraires en Morbihan*, Festival Interceltique de Lorient, église de la Madeleine-Paris, Université de Cambridge, Festival de Musique Sacrée de Saint-Malo),



Répétition avec Ralph Allwood à Belle-Ile-en-Mer

- enregistrement de CD,
- rencontres et partenariats avec le chœur régional *Mélisme(s)-Gildas Pungier*, les chœurs de la cathédrale de Worcester (GB) ou Le Jeune chœur de la cathédrale d'Uppsala (Suède) ou encore le chef britannique Ralph Allwood (Eton College).

Mais aussi

- Soirées informelles (atelier solistes, petits ensembles)
- Rencontres avec des artistes professionnels ou anciens élèves.